

Cristina Andone

Lagamini

și capriciile magice



Ilustrații de Adriana Gheorghe, Sebastian Oprea și Thea Olteanu

nemi

*Pentru Katerina, să învețe muzică de la tata
și grație de la mama.*

Text: Cristina Andone

Ilustrații: Adriana Gheorghe, Sebastian Oprița, Thea Olteanu

Design: Adriana Gheorghe

Copertă: Adriana Gheorghe, Sebastian Oprița

Redactor: Irina Cerchia

Lector: Roxana Popescu

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
ANDONE, CRISTINA

Paganini și capriciile magice / Cristina Andone ;
il.: Adriana Gheorghe, Sebastian Oprița, Thea Olteanu. -
București : Nemira Publishing House, 2019

ISBN 978-606-43-0619-7

I. Gheorghe, Adriana (il.)

II. Oprița, Sebastian (il.)

III. Olteanu, Thea (il.)

78

© Nemira, 2019

Tipărit la Radin Print,
prin reprezentantul exclusiv pentru România



www.4colours.ro



Cristina Andone

Paganini și capriciile magice

Ilustrații de
Adriana Gheorghe, Sebastian Oprea și Thea Olteanu





Să-l cunoaștem pe Paganini!

În Pădurea Muzicală, printre ramurile unui paltin care cântă la fiecare adiere, se află casa unui compozitor magician. Se spune că degetele îi alunecă atât de repede pe strune, încât nu pot fi urmărite cu privirea. Și că muzica lui preface

în vârtej de lumină sufletul celui care o ascultă. E o vrajă veche aici, pe care muzica o poate face atât de simplu, fără ceasloave, eprubete și cifruri secrete: doar cu șapte note, minunat potrivite, câteodată domoale, câteodată grăbite. Și uite așa, pe un fir de melodie, tot ce e bun în noi pare să-nvie...

– Cum vom găsi oare casa lui Paganini? se întreabă Thea, fetița plecată în căutarea muzicii clasice împreună cu fratele ei, Sashi. Am auzit că numai păsările știu calea, continuă ea, dând la o parte o ramură udă de rouă.

– Atunci să gândim ca o pasăre, propune Sashi cel poznaș. Ești o pasăre, te simți ca o pasăre, zbori ca o pasăre, ciugulești ca o pasăre... ei, ce-i asta?

O pană de culoarea frunzelor uscate abia se zărește în praf, pe potecă.

– E de privighetoare. Înseamnă că suntem aproape! se bucură Thea.

Se știe, spiridușul Paganini e însoțit peste tot de privighetoarea sa, Măiastra, cea neîntrecută în zbor și-n cânt. După câțiva pași, se vede deja o căsuță sclipitoare, apărând și dispărând într-un fum albastru.

– Cred că e magică, șoptește Sashi.

Chiar atunci în fața lor apare un spiriduș înfășurat în mantie. Cu o mișcare largă, scoate din joben o vioară care începe să cânte singură, în parfum violet de iriși.

– Paganini! se bucură copiii.

Încă o mișcare a arcușului și din joben iese o pasăre micuță, cu o privire sclipitoare.

– E Măiastra! strigară Thea și Sashi într-un glas.

Paganini știe multe numere de magie. Vreți să le aflați și voi?





Preferințele



Jocuri Preferate

- vibrato (repetarea rapidă a unor note vecine)
- tremolo (repetarea aceleiași note sau a uneia aflate la o distanță de un semiton prin mișcarea rapidă a arcușului în sus și în jos)
- pizzicato cu mâna stângă (ciupirea coardelor); notele cântate cu arcușul se numesc arco, cele obținute prin ciupirea corzilor sunt pizzicato
- staccato (interpretare cu pauze scurte și abrupte între note; arcușul pare a ataca sacadat coardele)
- scordatura (acordare a vioarei diferită de cea standard, de exemplu cu un semiton mai sus, ca în Concertul nr. 1 pentru vioară de Paganini)



Cui PAGAnini...

Deserturi Preferate



baton magic de alviță
cu fructe confiate



capriciu de frișcă
cu zmeură și afine



fantezie de spumă
de ciocolată cu trandafiri

Culorile preferate



indigo ca noaptea,
auriu ca stelele vrăjite

Instrumentele preferate

vioara, vioara,
vioara



Prieteni



Măiastra
privighetoarea



păsările
COLIBRI